муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Окуневская средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Окуневская СОШ»)

Согласовано
Заместитель директора по УР
_____Н.Ф. Рочева
Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

Утверждено
Приказ № 31083-о от 31 августа 2023 г.
Директор _____ И.Н. Батманова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОКУНЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " ОКУНЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
DN: C=RU, S=Республика Коми, STREET="ул.Парковая, д.8", L=Окунев Нос, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " ОКУНЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"", ОГРН=1021101109072, СНИЛС=01200565272, ИНН ЮЛ=1120003975, ИНН=112000253780, E=obr-zakupki@mail.ru, G=Ирина Николаевна, SN=Батманова, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОКУНЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.10.23 10:37:16+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Русский язык

основное общее образование

с. Окунев Нос
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Русский язык» разработана для обучения учащихся 5-9 классов МБОУ «Окуневская СОШ» **в соответствии с:**

1. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897;
2. Приказами от 23.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577 МОиН РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. Приказ Минпрсвещения России от 18.05.2023 г. № 370 «Об утверждении федеральной общеобразовательной программы основного общего образования».
4. Положения о разработке рабочих программ предметов, курсов, дисциплин ООП ООО и ООП СОО МБОУ «Окуневская СОШ»;
5. Примерной основной образовательной программы основного общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
6. Авторской программы под ред. Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. «Русский язык» (Издательство «Просвещение», 2011 год).

Учебный план МБОУ «Окуневская СОШ» предусматривает обязательное изучение по предмету «Русский язык» на этапе основного общего образования в объёме: в 5 классе – 170 часов, в 6 классе – 170 часов, в 7 классе – 136 часов, в 8 классе – 102 часа, в 9 классе – 102 часа.

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения, которые определены стандартом.

Русский язык – это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Целями и задачами изучения русского языка в основной школе являются:

1. Воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
2. Овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
3. Освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
4. Развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
5. Совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях – территориальных, профессиональных.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т. д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков;
- сведения об основных нормах русского литературного языка;
- сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов. Успех обеспечен в том случае, если учитель, принимая во внимание особенности местного говора, будет систематически следить за правильностью речи учащихся, приучать школьников к сознательному анализу своей речи и речи товарищей с точки зрения её соответствия литературным нормам.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Словарь учащихся пополняется при изучении всех учебных предметов, но особая роль в этом принадлежит русскому языку и литературе. Обогащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Одно из важнейших требований к словарной работе – развитие у школьников умения видеть незнакомые слова, воспитывать привычку обращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться словарями-справочниками.

Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять

основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

На уроках русского языка уделяется внимание совершенствованию связной устной речи учащихся: учебно-научной и публичной (ораторской) на основе знакомства с основными видами бытового, общественно-политического и академического красноречия.

Как обязательная составная часть в работе по развитию речи учащихся – предупреждение и устранение различных языковых ошибок.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение). Очень важно добиться, чтобы каждый связный текст не был прочитан монотонно, невыразительно.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как науке; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Одно из основных направлений преподавания русского языка – организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями.

Усиление практической направленности обучения русскому языку в школе требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков: деление слова по составу, различение частей речи, определение грамматической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении и т. д.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать прежде всего для объяснения условий выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка является формирование навыков грамотного письма. Изучая с учащимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике.

Большое значение в формировании прочных орфографических умений и навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями. Запоминание требует обязательной зрительной опоры и целенаправленной тренировки. В словарно-лексической работе используются особые приёмы: тематическое объединение слов в особые лексические группы, составление с данными словами словосочетаний, предложений, включение их в самостоятельные работы, составление с ними гнёзд однокоренных слов, ведение индивидуальных словариков, обращение к этимологии слов, работа с орфографическими и толковыми словарями, использование словарных диктантов. Эти и другие виды упражнений способствуют прочному усвоению словаря-минимума, необходимого для грамотного человека.

Важно обеспечить закрепление орфографических и пунктуационных навыков при изучении всех без исключения разделов и тем школьного курса русского языка, тем самым создавая непрерывность в совершенствовании навыков правописания. Для работы по формированию умений и навыков отводится большая часть времени, предназначенного для изучения предмета.

Особую важность приобретает контроль учителя за классными и домашними работами учащихся. Тщательный анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и особенно контрольных работ, используется для определения направления дальнейшей работы учителя по формированию и коррекции умений и навыков школьников.

Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Постепенно переходя от справочного аппарата учебника к специально созданным для школы словарям и справочникам, учитель вырабатывает у учащихся привычку обращаться к этим пособиям в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, образования формы, раскрытия значения.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован *коммуникативно-деятельностный подход*, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом: в 5, 6 и 7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и 9 классах. Однако первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации вводятся уже в 5 классе. Это позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками учащихся и подготовить их к изучению систематического курса синтаксиса в 8-9 классах.

Материал в программе расположен с учётом возрастных возможностей учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа. Например, темы «Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» даются в 5 и 6 классах, сведения по стилистике и речеведению – в 5, 6 и 9 классах.

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам.

В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке. Эти уроки дают учителю большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению. Знания, полученные на этих уроках, обобщаются и систематизируются в разделе «Общие сведения о языке», которым заканчивается школьный курс русского языка в 9 классе.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и конце года в каждом классе выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1-4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. В остальных классах содержание работы на уроках повторения не регламентируется. Учитель использует их, учитывая конкретные условия преподавания. Темам, изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует повторение сведений, полученных в предыдущих классах. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени, указанного для данного класса. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются среди грамматического материала. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

Учитель, учитывая значимость материала для формирования навыков грамотной письменной и устной речи, а также подготовленность учащихся и условия работы с данным классом, в указанное распределение может вносить свои коррективы.

Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы. Учитель должен реализовать её выполнение. Вместе с тем ему предоставляется право по своему усмотрению использовать пятую часть времени, не ослабляя, однако, изучение базовых знаний и работу по формированию умений и навыков. Для этого преподаватель располагает следующими возможностями: давать учащимся сходные и сложные темы обобщённо (в виде блоков); по-своему использовать материал повторения пройденного; увеличивать (за счёт повторения пройденного в сильных классах) количество работ по развитию связной речи.

Разные коллективы учащихся по-разному подготовлены к восприятию нового. Учитывая реальный объём знаний школьников и уровень владения умениями, а также значимость материала для их формирования, учитель сам распределяет время на программные темы того или иного класса.

Для реализации рабочей программы применяются предметно-ориентированные технологии (дифференцированное обучение, концентрированное обучение), технологии личностно-ориентированного обучения (педагогические мастерские, модульное обучение, метод проектов, обучение как исследование), проблемно-диалоговое обучение, игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяется следующие группы:

1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы.
2.Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы.
3.Предметные результаты освоения основной образовательной программы.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное

гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Условием формирования ***межпредметных понятий***, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей;
- представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации

исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

СОДЕРЖАНИЕ

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог).

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке.

Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании.

Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.

Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов	Количество часов	В том числе	
		Контрольных, лабораторных, практических и т.д.	НРК
5 класс			
Общие сведения о языке	1		
Повторение изученного в начальных классах	27	4	
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	25	6	2
Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.	18	5	3
Лексика. Культура речи.	10	3	
Морфемика. Орфография. Культура речи.	25	7	
Морфология. Орфография. Культура речи.	55	15	3
Повторение и систематизация изученного в 5 классе	14	3	1
Итого	**170**		
6 класс			
Вводный урок. Русский язык – один из развитых языков мира.	2		
Повторение изученного в 5 классе.	16	5	1
Лексика и фразеология. Культура речи.	16	5	
Словообразование. Орфография. Культура речи.	22	7	
Морфология. Орфография. Культура речи.	102	25	
Повторение и систематизация изученного в 6 классе.	17	3	4
Итого	**170**		
7 класс			
Русский язык как развивающееся явление	1		
Повторение изученного материала в 5-6 классах	14	1	1
Морфология и орфография. Культура речи.	68	18	6
Служебные части речи.	39	6	1
Междометие.	3		
Повторение изученного материала в 5-7 классах	15	1	1
Итого	**136**		
8 класс			
О языке	1		
Повторение изученного в 5 – 7 классах	9	2	
Синтаксис и пунктуация	19	4	1
Второстепенные члены предложения.	10	2	1
Односоставные предложения.	12	2	
Предложения с однородными членами.	11	3	1
Предложения с обособленными членами.	14	3	
Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями.	11	3	
Способы передачи чужой речи.	10	2	
Повторение изученного в 8 классе.	11	1	
Итого	**108**		
9 класс			
Международное значение русского языка.	1		
Повторение пройденного в 5-8 классах.	15	6	1

Сложные союзные предложения. Сложносочиненные предложения	11	3	1
Сложноподчиненные предложения.	36	8	1
Бессоюзные сложные предложения.	13	3	
Сложные предложения с различными видами связи.	9	3	1
Повторение и систематизация изученного в 9 классе.	16	4	
Итого	**99**		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 класс

№	Тема урока	Дата проведения	
		план	факт
1	ТБ. Язык и человек. Общение устное и письменное.		
2	Р/Р. Стили речи.		
3	Звуки и буквы. Произношение и правописание.		
4	Орфограмма.		
5	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.		
6	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.		
7	Правописание гласных в корне слова.		
8	Правописание проверяемых согласных в корне слова.		
9	Правописание непроизносимых согласных в корне слова		
10	Буквы **И, У, А** после шипящих.		
11	Разделительные **Ъ** и **Ь**.		
12	Отличие предлога от приставки. Раздельное написание предлогов с другими словами.		
13	Проверочная работа «Правописание гласных и согласных»		
14	Р/Р. Текст. Подготовка к изложению по тексту Г.А. Скребицкого.		
15	Р/Р. Изложение по тексту Г.А.Скребицкого.		
16	Части речи.		
17	Глагол.		
18	ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах.		
19	Р/Р. Тема текста.		
20	Личные окончания глаголов. НЕ с глаголами.		
21	Имя существительное.		
22	Морфологические признаки имени существительного		
23	Имя прилагательное.		
24	Р/Р. Подготовка к сочинению по картине А.А. Пластова "Летом".		
25	Р/Р. Написание сочинения по картине А.А. Пластова "Летом".		
26	Местоимение.		
27	Р/Р. Основная мысль текста.		
28	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в начальных классах».		
29	Словосочетание. Строение словосочетаний.		
30	Разбор словосочетания.		
31	Р/Р. Сжатое изложение «Старый пень».		
32	Предложение. Виды предложений по цели высказывания.		
33	Восклицательные предложения		
34	Р/р Сочинение на тему «Памятный день в школе»		
35	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.		
36	Сказуемое.		
37	Тире между подлежащим и сказуемым.		
38	Распространенные и нераспространенные предложения.		
39	Второстепенные члены предложения. Дополнение.		
40	Определение.		
41	Обстоятельство.		
42	Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах.		
43	Закрепление изученного по теме «Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах».		
44	Обобщающие слова при однородных членах.		

45	Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения». Предложения с обращением.		
46	Р/Р. Письмо. РНК		
47	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.		
48	Простые и сложные предложения.		
49	Синтаксический разбор сложного предложения.РНК		
50	Прямая речь.		
51	Диалог.		
52	Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация».		
53	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация».		
54	Анализ контрольной работы. Фонетика. Гласные звуки.		
55	Согласные звуки.		
56	Изменение звуков в потоке речи. Согласные твердые и мягкие.		
57	Р/Р. Функционально-смысловые типы речи. Повествование. РНК		
58	Р/Р. Подготовка к изложению по тексту К.Г. Паустовского.		
59	Р/Р. Изложение по тексту К.Г. Паустовского.		
60	Согласные звонкие и глухие.		
61	Графика. Алфавит.		
62	Р/Р. Описание предмета. РНК		
63	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.		
64	Двойная роль букв **е, ё, ю, я**.		
65	Орфоэпия. Слог. Ударение. Ударные и безударные гласные.		
66	Фонетический разбор слова. РНК		
67	Повторение и систематизация изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия**».**		
68	Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика.»		
69	Анализ контрольных работ по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика.»		
70	Р/Р. Подготовка к сочинению по картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица».		
71	Р/Р. Написание сочинения по картине Ф. Толстого « Цветы, фрукты, птица».		
72	Слово и его лексическое значение.		
73	Однозначные и многозначные слова.		
74	Прямое и переносное значение слов.		
75	Омонимы		
76	Синонимы.		
77	Р/Р. Подготовка к сочинению по картине И.Э Грабаря «Февральская лазурь».		
78	Р/Р. Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».		
79	Антонимы.		
80	Повторение по теме «Лексика. Культура речи».		
81	Контрольная работа по разделу «Лексика. Культура речи».		
82	Анализ контрольной работы. Понятие о морфеме. Изменение и образование слов.		
83	Окончание и основа слова.		
84	Р/р Сочинение-письмо.		
85	Корень слова.		
86	Р/Р. Сочинение-рассуждение.		
87	Суффикс.		
88	Приставка.		
89	Р/Р. Подготовка к выборочному изложению текста с изменением лица рассказчика.		
90	Р/Р. Выборочное изложение текста с изменением лица рассказчика.		
91	Чередование гласных и согласных звуков в морфемах.		

92	Беглые гласные.		
93	Варианты морфем.		
94	Морфемный разбор.		
95	Правописание гласных и согласных в приставках.		
96	Буквы **з-с** на конце приставок.		
97	Буквы **а-о** в корне **лаг-лож.**		
98	Буквы **а-о** в корне **раст-ращ- рос.** Сл.д.		
99	Буквы **ё-о** после шипящих в корне.		
100	Буквы **ы-и** после **ц**.		
101	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Морфемика.» Сл.д.		
102	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Морфемика.»		
103	Контрольная работа по теме «Морфемика»		
104	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
105	Р/Р. Описание «поэтических предметов». Подготовка к сочинению по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».		
106	Р/Р. Сочинение по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».		
107	Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное как часть речи.		
108	Р/Р. Доказательства в рассуждении.		
109	Р/Р. Подготовка к сочинению-рассуждению. Доказательства в рассуждении.		
110	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.		
111	Имена существительные собственные и нарицательные.		
112	Род имен существительных.		
113	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.		
114	Р/Р. Сжатое изложение.		
115	Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.		
116	Три склонения имён существительных.		
117	Падеж имён существительных.		
118	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Проверочная работа «Падеж имён существительных»		
119	Р/Р. Подготовка к подробному изложению с элементами описания.		
120	Р/Р. Подробное изложение с элементами описания.		
121	Множественное число имен существительных.		
122	Правописание **о-ё** после шипящих и **ц** в окончаниях имен существительных.		
123	Закрепление по теме «Правописание **о-ё** после шипящих и **ц** в окончаниях имен существительных»		
124	Морфологический разбор имени существительного. РНК		
125	Систематизация и обобщение изученного по теме «Имя существительное».		
126	Контрольный диктант по теме «Имя существительное».		
127	Р/р Подготовка к сочинению по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».		
128	Р/р Сочинение по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».		
129	Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.		
130	Буквы **о-е** после шипящих в окончаниях прилагательных.		
131	Р/Р. Описание животного.		

132	Прилагательные полные и краткие.		
133	Морфологический разбор имени прилагательного. РНК		
134	Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя прилагательное».		
135	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»		
136	Анализ контрольной работы. Р/р Подготовка к сочинению-описанию по картине А.Н. Комарова «Наводнение»		
137	Сочинение-описание по картине А.Н. Комарова «Наводнение»		
138	Глагол как часть речи. Не с глаголами.		
139	Р/Р. Рассказ .		
140	Неопределенная форма глагола. - **Тся** и **-ться** в глаголах.		
141	Виды глагола.		
142	Закрепление изученного по теме «Виды глагола».		
143	Буквы **е-и** в корнях с чередованием.		
144	Буквы **е-и** в корнях с чередованием. Сл. д.		
145	Время глагола. Прошедшее время глагола.		
146	Настоящее время глагола.		
147	Будущее время глагола.		
148	Спряжение глагола.		
149	Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием.		
150	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Проверочная работа «Спряжение глагола»		
151	**Р/р** Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени.		
152	Морфологический разбор глагола. РНК		
153	**Р/р** Сжатое изложение.		
154	Правописание **Ь** в глаголах во 2-ом лице единственного числа.		
155	Систематизация и обобщение изученного по теме «Глагол».		
156	Контрольная работа по теме «Глагол».		
157	**Р/Р.** Рассказ на основе изображённого (по рисунку «Не взяли на рыбалку».		
158	Разделы науки о языке. Орфограммы в корне слова.		
159	Орфограммы в приставке.		
160	Орфограммы в окончаниях имён существительных и прилагательных.		
161	Орфограммы в окончаниях глаголов.		
162	Употребление букв **ъ** и **ь**. **Ь** на конце после шипящих. Проверочная работа «Орфограммы в приставке, корне, окончании»		
163	Знаки препинания в простом и предложении.		
164	Знаки препинания в сложном предложении.		
165	Знаки препинания в простом и сложном предложении. РНК		
166	Знаки препинания в предложениях с прямой речью и при диалоге. Проверочная работа «Знаки препинания в простом и сложном предложении»		
167	Систематизация и обобщение изученного в 5 классе.		
168	Подготовка к контрольной работе		
169	Промежуточная аттестация		
170	Анализ контрольной работы. Подведение итогов.		

6 класс

№	Тема урока	Дата проведения	
		план	факт
1	ТБ. Русский язык – один из развитых языков мира.		
2	Язык, речь, общение. Ситуация общения.		
3	Фонетика. Орфоэпия.		
4	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.		
5	Морфологические признаки имени существительного		
6	Морфологические признаки имени прилагательного.		
7	Морфологические признаки глагола.		
8	**Р.Р.** Сочинение на тему «Интересная встреча» РНК		
9	Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания.		
10	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений.		
11	Прямая речь.		
12	Диалог. Р.р. Составление диалога.		
13	**Входная диагностическая работа**		
14	Анализ контрольной работы. Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.		
15	Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста		
16	**Р.Р.** Составление продолжения текста по данному началу.		
17	**Р.Р.** Сочинение-рассказ.		
18	Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.		
19	Слово и его лексическое значение.		
20	**Р. Р.** Собирание материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя»)		
21	Общеупотребительные слова.		
22	Профессионализмы.		
23	Диалектизмы.		
24	**Р.Р.** Сжатое изложение		
25	Исконно русские и заимствованные слова.		
26	Устаревшие слова. Новые слова (неологизмы)		
27	Словари.		
28	Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи».		
29	Проверочная работа по теме «Лексика»		
30	Фразеологизмы.		
31	Источники фразеологизмов.		
32	**Р.Р.** Сообщение о возникновении фразеологизма.		
33	Повторение изученного в разделе «Фразеология. Культура речи».		
34	Контрольная работа по теме «Лексика. Фразеология.»		
35	Морфемика и словообразование		
36	**Р.Р.** Описание помещения.		
37	Основные способы образования слов в русском языке.		
38	Закрепление по теме «Основные способы образования слов в русском языке»		
39	Этимология слов.		
40	**Р.Р.** Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.		
41	Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-кос- - - кас-.***		
42	Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-гор- - - гар-.***		
43	Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-зор- - -зар-.***		

44	Обобщение по теме «Правописание гласных в корнях с чередованием» Сл. д.		
45	Буквы ***ы*** и ***и*** после приставок		
46	Гласные в приставках пре- и при-.		
47	Закрепление изученного по теме «Гласные в приставках пре- и при-» . Сл.д.		
48	Контрольный диктант по теме «Правописание гласных в корне с чередованием. Правописание приставок пре- и при-».		
49	Анализ диктанта и работа над ошибками.		
50	Соединительные гласные ***о*** и ***е*** в сложных словах		
51	Сложносокращённые слова.		
52	**Р. Р.** Подготовка к сочинению-описанию по картине Т. Н. Яблонской «Утро»		
53	**Р.р.** Написание сочинения-описания по картине Т. Н. Яблонской «Утро»		
54	Морфемный и словообразовательный разбор слова.		
55	Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи».		
56	Контрольная работа по теме «Морфемика и словообразование»		
57	Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное как часть речи».		
58	**Р.Р.** Составление письма другу.		
59	Разносклоняемые имена существительные.		
60	Буква ***е*** в суффиксе ***-ен-*** существительных на ***-мя.***		
61	**Р. Р.** Устное публичное выступление о происхождении имён.		
62	Несклоняемые имена существительные		
63	Род несклоняемых имён существительных.		
64	Имена существительные общего рода.		
65	Морфологический разбор имени существительного. РНК		
66	**Р.Р.** Подготовка к сочинению-описанию по личным впечатлениям.		
67	**Р.Р.** Написание сочинения-описания по личным впечатлениям.		
68	***Не*** с именами существительными.		
69	Обобщение по теме ***«Не*** с именами существительным» Сл.д.		
70	Буквы ***ч*** и ***щ*** в суффиксе *-чик (-щик)*.		
71	Гласные в суффиксах существительных ***-ек*** и ***-ик.***		
72	Гласные ***о*** и ***е*** после шипящих в суффиксах существительных.		
73	Повторение изученного по орфографии в разделе «Имя существительное». Сл.д.		
74	Повторение изученного в разделе «Имя существительное».		
75	Контрольный работа по теме «Имя существительное»		
76	Анализ контрольной работы и работа над ошибками		
77	Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное»		
78	**Р.р.** Описание природы.		
79	Степени сравнения имён прилагательных.		
80	Закрепление по теме «Степени сравнения имён прилагательных».		
81	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.		
82	Относительные прилагательные.		
83	**Р.р.** Подготовка к изложению «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский»)		
84	**Р.р.** Написание изложения «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский»)		
85	Притяжательные прилагательные.		
86	Морфологический разбор имени прилагательного. РНК		
87	***Не*** с прилагательными		

88	Гласные ***о*** и ***е*** после шипящих в суффиксах прилагательных.		
89	**Р.Р.** Подготовка к сочинению-описанию природы по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер».		
90	**Р.р.** Написание сочинения-описания природы по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер».		
91	Одна и две буквы ***н*** в суффиксах прилагательных.		
92	Закрепление по теме «Одна и две буквы ***н*** в суффиксах прилагательных».		
93	Различение на письме суффиксов прилагательных ***-к-*** и ***-ск-***.		
94	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.		
95	Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное». Сл.д.		
96	Систематизация и обобщение изученного в разделе «Имя прилагательное».		
97	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»		
98	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.		
99	**Р.Р.** Устное публичное выступление о произведениях народного промысла.		
100	Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные.		
101	Мягкий знак на конце и в середине числительных.		
102	Закрепление по теме «Мягкий знак на конце и в середине числительных».		
103	Порядковые числительные.		
104	Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа.		
105	Обобщение знаний по теме «Числительные, обозначающие целые числа».		
106	Склонение числительные, обозначающие целые числа.		
107	Дробные числительные. Проверочная работа «Склонение числительных, обозначающих целые числа»		
108	**Р.Р.** Составление юмористического рассказа по рисунку.		
109	Собирательные числительные.		
110	Морфологический разбор имени числительного. РНК		
111	Повторение изученного в разделе «Имя числительное».		
112	Систематизация и обобщение изученного в разделе «Имя числительное».		
113	Контрольная работа по теме «Имя числительное»		
114	Анализ контрольной работы по теме «Имя числительное»		
115	**Р.Р.** Публичное выступление на тему «Береги природу!»		
116	Местоимение как часть речи.		
117	Личные местоимения.		
118	Возвратное местоимение *себя*.		
119	**Р.Р.** Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме»		
120	Вопросительные и относительные местоимения.		
121	Неопределенные местоимения.		
122	Правописание неопределенных местоимений.		
123	Отрицательные местоимения.		
124	Правописание отрицательных местоимений		
125	Притяжательные местоимения.		
126	**Р.Р.** Рассуждение. Сочинение-рассуждение.		
127	Указательные местоимения.		
128	Определительные местоимения.		
129	Морфологический разбор местоимения. РНК		

130	**Р.р.** Подготовка к сочинению по картине Е. В. Сыромятниковой «Первые зрители»		
131	**Р.р.** Написание сочинения по картине Е. В. Сыромятниковой «Первые зрители»		
132	Повторение изученного в разделе «Местоимение».		
133	Закрепление изученного в разделе «Местоимение».		
134	Контрольная работа по теме «Местоимение»		
135	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.		
136	Повторение изученного в 5 классе по теме «Глагол как часть речи».		
137	**Р.Р.** Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему « Стёпа колет дрова» с включением части готового текста.		
138	Разноспрягаемые глаголы.		
139	Глаголы переходные и непереходные		
140	Глаголы переходные и непереходные		
141	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.		
142	**Р.Р.** Подготовка к контрольному изложению.		
143	**Р.Р.** Написание контрольного изложения.		
144	Условное наклонение.		
145	Повелительное наклонение.		
146	Употребление наклонений.		
147	Безличные глаголы.		
148	Закрепление по теме «Безличные глаголы».		
149	Морфологический разбор глагола. РНК		
150	**Р.Р.** Рассказ на основе услышанного.		
151	Правописание гласных в суффиксах глаголов.		
152	Повторение изученного в разделе «Глагол».		
153	Систематизация и обобщение изученного в разделе «Глагол».		
154	Контрольная работа по теме «Глагол»		
155	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.		
156	Разделы науки о языке. Текст. Стили речи.		
157	Повторение. Правописание различных частей речи.		
158	Повторение. Пунктуация простого и сложного предложения.		
159	Повторение. Пунктуация предложений с прямой речью и диалогом.		
160	Повторение. Лексика и фразеология.		
161	Повторение. Морфемика и словообразование.		
162	Повторение. Имя существительное.		
163	Повторение. Имя прилагательное.		
164	Повторение. Глагол.		
165	Повторение. Имя числительное.		
166	Повторение. Местоимение.		
167	Подготовка к итоговой контрольной работе		
168	Промежуточная аттестация.		
169	Анализ работы. Работа над ошибками.		
170	Метапредметная контрольная работа		

7 класс

№	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
1	ТБ. Русский язык как развивающееся явление		
2	Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор.		

3	Лексика и фразеология		
4	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова		
5	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор		
6	Имя существительное.		
7	Имя прилагательное.		
8	Имя числительное.		
9	Местоимение.		
10	Глагол.		
11	Морфологический разбор слова. РНК		
12	Р. р. Текст. Диалог как текст. Виды диалога		
13	Развитие речи. Стили литературного языка. Публицистический стиль		
14	**Входная диагностическая работа**		
15	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
16	Причастие как часть речи		
17	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий		
18	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми		
19	Обобщение по теме «Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте». Проверочная работа «Знаки препинания при причастном обороте»		
20	Р.р. Описание внешности человека		
21	Действительные и страдательные причастия		
22	Краткие и полные страдательные причастия		
23	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени		
24	Действительные причастия прошедшего времени		
25	Р.р. Подготовка к сжатому изложению		
26	Р.р. Сжатое изложение.		
27	Страдательные причастия настоящего времени.		
28	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени		
29	Страдательные причастия прошедшего времени		
30	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях		
31	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.		
32	Одна буква Н в отглагольных прилагательных		
33	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Сл.д.		
34	Р.р. Подготовка к выборочному изложению		
35	Р.р. Выборочное изложение.		
36	Морфологический разбор причастия. РНК		
37	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями		
38	Обобщение по теме «Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями». Сл.д.		
39	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени		
40	Р.р. Сочинение по личным наблюдениям на тему «Вы с ним знакомы» РНК		
41	Повторение по теме «Причастие»		
42	Подготовка к контрольной работе по теме «Причастие»		
43	Контрольная работа по теме «Причастие»		
44	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками		
45	Деепричастие как часть речи.		
46	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.		

47	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте		
48	Деепричастия несовершенного вида.		
49	Деепричастия совершенного вида.		
50	Закрепление по теме «Деепричастия несовершенного и несовершенного вида.		
51	Р. р. Подготовка к сочинению-рассказу по картине С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц		
52	Р.р. Сочинение-рассказ по картине С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц. (или РНК)		
53	Морфологический разбор деепричастия. Повторение по теме «Деепричастие». РНК		
54	Контрольный диктант по теме «Деепричастие»		
55	Анализ диктанта. Работа над ошибками		
56	Наречие как часть речи. Разряды наречий		
57	Степени сравнения наречий		
58	Обобщение по теме «Степени сравнения наречий»		
59	Морфологический разбор наречия. РНК		
60	Р.р. Подготовка к изложению текста с описанием действий.		
61	Р.р. Изложение текста с описанием действий.		
62	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е		
63	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий		
64	Одна и две буквы Н в наречиях на –о и -е		
65	Обобщение по теме «Одна и две буквы Н в наречиях на -о и –е. Сл.д.		
66	Р.р. Подготовка к сочинению в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям.		
67	Р.р. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям. (или РНК)		
68	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий		
69	Буквы О и А на конце наречий		
70	Дефис между частями слова в наречиях		
71	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных		
72	Р.р. Подготовка к сочинению по картине Е. Широкова «Друзья»		
73	Р.р. Сочинение по картине Е. Широкова «Друзья»		
74	Мягкий знак после шипящих на конце наречий		
75	Р. р. Учебно-научная речь. Учебный доклад.		
76	Р. р. Отзыв.		
77	Повторение по теме «Наречие»		
78	Контрольная работа по теме «Наречие»		
79	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками		
80	Категория состояния как часть речи		
81	Морфологический разбор категории состояния		
82	Повторение по теме «Категория состояния». Проверочная работа по теме «Категория состояния»		
83	Р.р. Сжатое изложение		
84	Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи		
85	Употребление предлогов. Непроизводные и производные предлоги		
86	Производные и непроизводные предлоги.		
87	Простые и составные предлоги		
88	Р.р. Подготовка к подробному изложению		
89	Р.р. Подробное изложение		
90	Морфологический разбор предлога		
91	Слитное и раздельное написание производных предлогов		
92	Обобщение по теме «Слитное и раздельное написание производных		

	предлогов»		
93	Обобщающий урок по теме «Предлог».		
94	Самостоятельная работа по теме «Предлог»		
95	Союз как часть речи. Простые и составные союзы		
96	Союзы сочинительные		
97	Союзы подчинительные		
98	Запятая между простыми предложениями в ССП и СПП		
99	Морфологический разбор союза. РНК		
100	**Р.р.** Сочинение-рассуждение на тему «Книга – наш друг и советчик»		
101	Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы*		
102	Обобщение по теме «Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы*»		
103	Повторение по теме «Предлоги и союзы»		
104	Контрольная работа по теме «Предлоги и союзы»		
105	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками		
106	Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы.		
107	Смыслоразличительные частицы. Раздельное и дефисное написание частиц		
108	Отрицательные частицы не и ни		
109	Морфологический разбор частицы		
110	**Р.р.** Подготовка к составлению «рассказа в рассказе»		
111	**Р.р.** Составление «рассказа в рассказе».		
112	Различение частицы **не** и приставки **не-**		
113	Частица **ни**, приставка **ни-**, союз **ни…ни**		
114	Обобщение по теме «Частица **ни**, приставка **ни-**, союз **ни…ни**»		
115	**Р.р.** Подготовка к сочинению-рассказу по данному сюжету		
116	**Р.р.** Сочинение-рассказ по данному сюжету		
117	Повторение по теме «Частица»		
118	Контрольная работа по теме "Частица"		
119	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками		
120	Междометие как часть речи. Дефис в междометиях.		
121	Интонационное выделение междометий. Знаки препинания при междометиях.		
122	Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.		
123	Разделы науки о русском языке Р.р. Текст и стили речи.		
124	Повторение. Фонетика. Графика		
125	Повторение. Орфография.		
126	Повторение. Лексика и фразеология		
127	Повторение. Морфемика. Словообразование		
128	Повторение. Причастие.		
129	Повторение. Деепричастие.		
130	Повторение. Предлог.		
131	Повторение. Союз.		
132	Повторение. Частица.		
133	Повторение. Синтаксис. Пунктуация		
134	Подготовка к итоговой контрольной работе.		
135	Промежуточная аттестация.		
136	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		

8 класс

№	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
1	ТБ. Русский язык в современном мире.		

2	Орфография. Морфология.		
3	Буквы **н** и **нн** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий		
4	Слитное и раздельное написание **не** с различными частями речи.		
5	Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.		
6	Знаки препинания в сложном предложении.		
7	**Входная диагностическая работа**		
8	Анализ допущенных ошибок		
9	Р.р. Подготовка к сочинению по картине "Золотая осень в Карелии" в форме письма		
10	Р.Р. Написание сочинения по картине "Золотая осень в Карелии" в форме письма		
11	Основные единицы синтаксиса.		
12	Р.р. Текст как единица синтаксиса.		
13	Предложение как единица синтаксиса.		
14	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.		
15	Синтаксические связи слов в словосочетаниях.		
16	Синтаксический разбор словосочетаний.		
17	Грамматическая основа предложения.		
18	Порядок слов в предложении. Интонация.		
19	Р.р. Подготовка к описанию памятника культуры. РНК		
20	Р.р. Описание памятника культуры. РНК		
21	Подлежащее.		
22	Сказуемое.		
23	Простое глагольное сказуемое.		
24	Составное глагольное сказуемое.		
25	Составное именное сказуемое.		
26	Тире между подлежащим и сказуемым. Проверочная работа «Главные члены предложения»		
27	Р.р. Подготовка к сжатому изложению.		
28	Р.р. Написание сжатого изложения.		
29	Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения».		
30	Анализ диктанта. Работа над ошибками. Роль второстепенных членов в предложении.		
31	Дополнение.		
32	Определение.		
33	Приложение. Знаки препинания при нем.		
34	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.		
35	Синтаксический разбор двусоставного предложения. РНК		
36	Р.р. Сбор материалов для характеристики человека.		
37	Р.р. Характеристика человека.		
38	Повторение по теме «Двусоставное предложение».		
39	Контрольный диктант по теме «Двусоставное предложение».		
40	Анализ диктанта. Работа над ошибками. Односоставные предложения.		
41	Назывные предложения.		
42	Определенно-личные предложения.		
43	Неопределенно-личные предложения.		
44	Р.р. Инструкция.		
45	Безличные предложения.		
46	Р.р. Подготовка к сочинению по картине К.Ф. Юнона "Мартовское солнце"		
47	Р.р. Сочинение по картине К.Ф. Юнона "Мартовское солнце"		
48	Неполные предложения.		
49	Синтаксический разбор односоставного предложения.		

50	Обобщение по теме « Односоставные предложения».		
51	Контрольный диктант по теме « Односоставные предложения»..		
52	Анализ диктанта. Работа над ошибками. Понятие об осложненном предложении.		
53	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.		
54	Р.р. Подготовка к сжатому изложению-рассуждению (текст – сравнительная характеристика).		
55	Р.р. Сжатое изложение-рассуждение (текст – сравнительная характеристика).		
56	Анализ изложения. Однородные и неоднородные определения.		
57	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.		
58	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.		
59	Синтаксический разбор предложения с однородными членами.РНК		
60	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.		
61	Повторение по теме «Однородные члены предложения». Проверочная работа «Однородные члены предложения»		
62	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».		
63	Анализ диктанта. Работа над ошибками. Понятие об обособлении.		
64	Обособленные определения. Выделительные знаки при них.		
65	Обобщение по теме «Обособленные определения»		
66	Р.р. Подготовка к сочинению-рассуждению на дискуссионную тему «Слово делом крепи» (упр. 207).		
67	Р.р. Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему «Слово делом крепи».		
68	Анализ сочинений. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.		
69	Обобщение и повторение изученного материала по теме «Обособленные приложения».		
70	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.		
71	Обобщение и повторение изученного материала по теме «Обособленные обстоятельства».		
72	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Проверочная работа «Обособленные определения и обстоятельства»		
73	Обобщение и систематизация материала по теме «Обособленные уточняющие члены предложения»		
74	Синтаксический и синтаксический разбор предложения с обособленными членами.		
75	Повторение по теме «Обособленные члены предложения».		
76	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения».		
77	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при них.		
78	Употребление обращений.		
79	Р.р. Составление делового письма.		
80	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.		
81	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.		
82	Вставные слова, словосочетания и предложения.		

83	Р.р. Публичное выступление на общественно значимую тему.		
84	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.		
85	Повторение материала по теме « Слова, грамматически не связанные с членами предложения».		
86	Контрольный диктант по теме « Слова, грамматически не связанные с членами предложения».		
87	Анализ диктанта. Работа над ошибками. Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.		
88	Прямая и косвенная речь.		
89	Диалог.		
90	Р.р. Рассказ.		
91	Цитата.		
92	Повторение по теме «Чужая речь».		
93	Контрольная работа по теме «Чужая речь».		
94	Анализ диктанта. Работа над ошибками. Союзные и бессоюзные сложные предложения.		
95	Интонация сложного предложения.		
96	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.		
97	Повторение. Синтаксис и орфография.		
98	Повторение. Синтаксис и фонетика.		
99	Повторение. Синтаксис и лексика.		
100	Повторение. Синтаксис и морфемика..		
101	Повторение. Синтаксис и морфология.		
102	Повторение. Синтаксис и пунктуация.		
103	Подготовка к итоговой контрольной работе.		
104	Промежуточная аттестация.		
105	Анализ итоговой контрольной работы. Работа над ошибками.		

9 класс

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает матери-ал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса – 90-100 слов, для VI класса – 100-110, для VII класса – 110-120, для VIII класса – 120-150, для IX класса – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15-20, для VI класса – 20-25, для VII класса – 25-30, для VIII класса – 30-35, для IX класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в V классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в VI классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в VII классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в VIII классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в IX классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе – не более 5 слов, в VI-VII классах – не более 7 слов, в VIII-IX классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объект текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;
2) на правила, которые не включены в школьную программу;
3) на еще не изученные правила;
4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;
2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4) в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5) в написании ы и и после приставок;
6) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...;не что иное, как и др.);
7) в собственных именах нерусского происхождения;
8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант

при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6. орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 – 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 – 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ.

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Оценка	**Содержание и речь**	**Грамотность**		
		Орфографические	**Пунктуационные**	**Грамматические**
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом и работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	1	1	1
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.	0 1 2	4 3 2	2

	3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.			
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения в последовательности изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	0 3 4 5 (5 класс)	7 5 4 4(5 класс)	4
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	5 6 7 8	9 8 7 6	7

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК.

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2».

Оценка самостоятельных и проверочных работ

«5» - работа выполнена без ошибок;
«4» - без ошибок выполнено 3\4 работы;
«3» - выполнена половина работы;
«2» - выполнено менее половины работы.

Оценка тестовых заданий.

«5» - выполнено 100% - 90% работы;
«4» - выполнено 80% - 75% работы;
«3» - выполнено 50% работы;
«2» - выполнено менее 50% работы

Оценка проекта

Критерий постановки цели, гипотезы, планирование путей её достижения (максимум 3 балла)	
Цель не сформирована	0
Цель определена, но план её достижения отсутствует	1
Цель определена, дан краткий план её достижения	2
Цель определена, ясно описана, дан подробный план её достижения	3
Критерий глубины раскрытия темы проекта (максимум 3 балла)	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной	2

программы.	
Тема проекта раскрыта, исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
Критерий разнообразия источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла)	
Использована неподходящая информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объём подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
Критерий личной заинтересованности автора, творческий подход к работе (максимум 3 балла)	
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьёзную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
Критерий соответствия требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла)	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и чёткая структура, допущены серьёзные ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать её соответствующую структуру	2
Работа отличается чётким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
Критерий качества проектного продукта (максимум 3 балла)	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3
Критерии оценивания презентации проектной работы (максимум 21 баллов)	
Качество доклада (композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность и убежденность)	От 0 до 3
Объем и глубина знаний по теме (эрудиция, наличие межпредметных связей)	От 0 до 3
Полнота раскрытия выбранной тематики исследования при защите	От 0 до 3
Представление проекта (культура речи, манера, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, держание внимания аудитории)	От 0 до 3
Ответы на вопросы (полнота, аргументированность, логичность, убежденность, дружелюбие)	От 0 до 3
деловые и волевые качества докладчика (умение принять ответственное решение, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность)	От 0 до 3
правильно оформленная презентация	От 0 до 3