

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Окуневская средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Окуневская СОШ»)

"РАССМОТРЕНО" Протокол заседания педагогического совета школы от 31.08.2023 г. № 6	"СОГЛАСОВАНО" Заместитель директора по УР _____ Н.Ф.Рочева 31.08.2023 г.	"УТВЕРЖДЕНО" Приказом МБОУ "Окуневская СОШ" от 04.09.2023 г. № 04097-о
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса внеурочной деятельности
«Школа FM»

Направленность: общекультурная

Возраст обучающихся: 11-18 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Составитель программы: Поздеева Е.А.,
учитель истории и обществознания

с. Окунев Нос
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школа FM» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями от 31.12.2015 № 1577) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. ООП ООО МБОУ «Окуневская СОШ», утвержденная приказом № 21031-о от 21.03.2019 г.

Программа имеет общекультурную направленность. В процессе обучения дети получают определенные программой знания, умения, навыки, совершенствуют основные виды речевой деятельности.

Программа «Школа FM» по своей направленности является общеразвивающей, так как у учащихся при ее освоении формируются компетенции осуществлять универсальные действия:

- личностные (самоопределение);
- регулятивные (планирование, прогнозирование);
- познавательные (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем);
- коммуникативные (планирование сотрудничества, разрушение конфликтов, управление поведением, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

Цель и задачи программы.

Цель: Школьная радиостанция создается в целях повышения результативности учебно- воспитательного процесса, организации на её базе различных форм образовательной деятельности учащихся и развития их личностных качеств.

Задачи:

Обучающие:

приобщение детей к современной технике, привитие умений и навыков правильного взаимодействия с ней; расширение информационно-познавательных возможностей учащихся.

Развивающие:

вовлечение детей в различные формы творческой деятельности по выпуску радиопрограмм; развитие личностных качеств детей.

Воспитательные:

развитие культуры общения и коммуникационные способности

Форма проведения занятий.

Форма проведения занятий - коллективная, групповая, индивидуальная. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с индивидуальными траекториями развития обучающихся (согласно их интересов). В группу входят учащиеся разных возрастных категорий (разновозрастная группа), являющиеся основным составом творческого объединения «Школа FM»; состав группы постоянный.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Актуальность программы.

Школьное радио - это общественный голос школы, отражающий реальные проблемы сегодняшней жизни и воспитывающий стремление сообща решать возникающие вопросы и проблемы, что способствует формированию общественного мнения, воспитанию гражданской позиции учащихся, сплачивает коллектив в единое целое. Работа по созданию школьных радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых ребят,

поэтому создание кружка «Школа FM» является очень актуальным: создание школьного радио позволит обеспечить более эффективное использование современных технических средств обучения в образовательном процессе; повышается оперативность подачи звуковой информации; перед учащимися открываются широкие возможности во внеклассной деятельности. Участие школьников в системе школьного радиовещания развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной речи учащихся.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества, создавая условия для формирования коммуникативной и социальной компетентностей.

Благодаря занятиям в объединении учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Отличительные особенности программы.

Школьный радиоцентр обладает следующими преимуществами:

- создание школьной радиостанции позволит обеспечить более эффективное использование современных технических средств обучения в образовательном процессе;
- повышается оперативность подачи звуковой информации;
- перед учащимися открываются широкие возможности во внеклассной деятельности: занятия детей в редакциях радио, в кружках звукооператоров, дикторов, корреспондентов.

Участие школьников в системе школьного радиовещания развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении.

Адресат программы – учащиеся 11-18 лет.

Объем программы: 24 часа

Срок освоения программы - 9 месяцев

Режим занятий - 1 раза в неделю по 1 часу

Планируемые результаты

Личностные результаты: освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России; освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; уважение к культурным и историческим памятникам; потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях; готовности к самообразованию и самовоспитанию.

Метапредметные

результаты:

Регулятивные:

адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса; самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; планировать пути достижения целей.

Коммуникативные:

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание; работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; основам коммуникативной рефлексии;

Познавательные

результаты:

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

Учебные результаты:

Формирование ИКТ-компетентности учащихся:

Фиксация звуков

- осуществлять фиксацию звуков с помощью учителя;
- использовать фиксацию звуков в ходе проведения радиопередачи;
- проводить коррекцию звуков с помощью специальных компьютерных инструментов.

Создание музыкальных и звуковых сообщений

- использовать микрофоны во время выступления с помощью учителя;
- использовать звуковые и музыкальные редакторы для воспроизведения звука;
- использовать систему звукоподдержки для радиоэфира;
- использовать микрофоны во время выступления.
- производить отработку звуковой информации с помощью звуковых и музыкальных редакторов.

Коммуникация и социальное взаимодействие

- использовать возможности электронной почты для информационного обмена в условиях образовательной деятельности с разными участниками образовательного процесса: одноклассниками, родителями учителями, - создание, редактирование, сохранение, передача сообщения по локальной и глобальной сети, формирование запроса и ответа на сообщение;
- использовать систематический обмен информации средствами дистанционного общения;

- работе с возможными форумами, их предназначениями, принципами работы в них;
- использовать систему рассылок в электронной почте;
- работе с возможными блогами, их предназначениями, принципами работы в них; научатся грамотно формировать комментарии, ссылки, ответы;
- формировать собственное информационное пространство, активно и корректно взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса с помощью электронной почты.
- познакомиться с возможными образовательными форумами: их назначениями, функциями, возможностями, правилами пользования;
- активно взаимодействовать в форумах социальных образовательных сетях: корректно строить запросы, тексты сообщения, комментарии;
- быть участником группы, сообщества в Интернете;
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса с помощью Интернет.

Содержание программы.

Модуль 1. Основы радио – 4 часа.

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей – 1 час

Теория: Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности и распределение должностей учащихся

Практика: Первичная диагностика. Распределение обязанностей.

Тема 1.2. Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом – 1 час

Теория: Предпосылки возникновения радио. Изобретение радио и спорные моменты. Современное радиовещание. Типы и Виды радиовещания.

Практика: Работа над созданием рубрик.

Тема 1.3. Оборудование радиорубки – 1 час

Теория: Студийное оборудование для радиостанции. FM – процессоры и передающее оборудование. Оборудование школьного радио.

Практика: Посещение радиорубки. Пробный выход в эфир. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 1.4. Профессии, связанные с радио – 1 час

Теория: Их голос за кадром: выпускающий редактор; радиоведущий; корреспондент; журналист; звукорежиссер; техник.

Практика: Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 2. Журналистика как неотъемлемая часть радио – 3 часа.

Тема 2.1. Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари – 1 час

Теория: Формообразующие и стилеобразующие средства радиожурналистики. Жанры и Формы радиожурналистики.

Практика: Журналистское расследование. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 2.2. Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья – 1 час

Теория: О жанрах современной газетной журналистики. Расширенная классификация газетных жанров. Знакомство с репортажем, обозрением, заметкой, обзором, очерком, рецензией, интервью, статьей.

Практика: Написание репортажа, статьи. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 2.3. Особенности информационной заметки – 1 час

Теория: Стилистические особенности заметки. Типы информационного содержания заметки.

Практика: Написание заметки в газету. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 3. Выразительные средства речи – 3 часа.

Тема 3.1 Особенности «звучащей» и «слышимой речи» – 1 час.

Теория: Особенности речи. Интонация как отличительный признак устной речи.

Практика: Упражнения на дикцию, интонацию. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 3.2. Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы–

1 час

Теория: Особенности русского ударения. Тембр и тип голоса. Сила звука и высота тона.

Практика: Упражнения на улучшение дикции и тембра. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 3.3. Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок – 1 час

Теория: Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений.

Практика: Создание текста для выпуска радиопередачи с использованием изобразительно-выразительных средств. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 4. Структура речевой деятельности – 2 часа.

Тема 4.1. Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение) – 1 час

Теория: Формы речи и ее виды.

Практика: Упражнение на речевое дыхание. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 4.2. Жанры речи (монолог, диалог) – 1 час

Теория: Монолог как форма речевой коммуникации. Диалог как форма общения.

Практика: Составление диалога и монолога (актерское мастерство). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 5. Специфика работы на радиостанции – 7 часов.

Тема 5.1 Позывные радио, музыкальные заставки и их роль – 1 час

Теория: Виды позывных в радиосети. Роль музыкальных заставок.

Практика: Разработка музыкальных заставок. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.2. Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном – 1 час

Теория: Техника дикторской речи. Особенности работы с микрофоном.

Практика: Постановка дикторского голоса. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.3. Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании

– 1 час

Теория: Музыка в радиопередаче и вещании.

Практика: Подбор музыки для эфира. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.4. Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа – 1 час

Теория: Монтаж как творческий метод создания сценария.

Практика: Создание музыкального микса (монтаж). Работа над созданием рубрик.

Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.5. Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания – 1 час

Теория: Производство радиопрограмм и оформление эфира. Средства радиовещания.

Практика: Создание радиопрограммы. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.6. Обработка текстовой информации для радио – 1 час

Теория: Виды и типы текстовой информации.

Практика: Работа с текстовой информацией. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.7. Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие) – 1 час

Теория: Тематика радиопередач.

Практика: Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 6. Качества речи и способы их достижения – 5 часов.

Тема 6.1. Точность речи. Чистота речи. Логичность речи – 1 час

Теория: Логичность, точность и чистота речи.

Практика: Речевые упражнения для развития навыков говорения. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6.2. Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка – 1 час.

Теория: Нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы.

Практика: Орфоэпические диктанты. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6.3. Грамматические нормы. Грамматические трудности – 1 час.

Теория: Грамматика как учение о грамматическом строе языка.

Практика: Занимательная грамматика. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6.4. Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство – 1 час.

Теория: Публичные выступления как путь к успеху. Логико-речевое доказательство.

Практика: Публичное выступление. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6. 5. Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном – 1 час.

Теория: Речевой этикет как показатель культуры общения. Особенности речи перед микрофоном.

Практика: Речевой этикет в деловом общении. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов	Форма проведения занятия	Электронные(цифровые ресурсы)
I	Основы радио	4		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей.	1	Беседа-опрос Практическая работа	www.gnpbu.ru/ - государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д.

				Ушинского
2.	Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом. Радиопередача «Примите поздравление»	1	Беседа-опрос Практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/ .(РЭШ)
3.	Оборудование радиорубки. Радиопередача «Примите поздравление» (День осеннего равноденствия)	1	Беседа-опрос Практическая работа	
4.	Профессии, связанные с радио. Радиопередача «Примите поздравление» (Именинники сентября)	1	Беседа-опрос Практическая работа	
5.	Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари. Выпуск праздничной радиопередачи, посвященной Дню учителя.	1	Беседа-опрос Практическая работа	
6.	Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья. Радиопередача «Осенняя пора очей очарованья», стихи А.С. Пушкина и музыкальные произведения о природе.	1	Беседа-опрос Практическая работа	
7.	Особенности информационной заметки. Радиопередача Радиопередача «Международный день школьных библиотек».	1	Беседа-опрос Практическая работа	
8.	Особенности «звучащей» и «слышимой речи». Радиопередача «Примите поздравление» (Именинники октября)	1	Беседа-опрос Практическая работа	http://pedsovet.org/m
9.	Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы. Радиопередача «День отказа от курения»	1	Беседа-опрос Практическая работа	
10.	Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок. Радиопередача «День Матери»	1	Беседа-опрос Практическая работа	
11.	Позывные радио, музыкальные заставки и их роль. Радиопередача «Примите поздравление» (Именинники ноября)	1	Беседа-опрос Практическая работа	http://www.edu.ru/

12.	Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение). Р/п «День Неизвестного солдата».	1	Беседа-опрос Практическая работа	
13.	Жанры речи (монолог, диалог). Р/п «Международный день прав человека. День Конституции. День Героев Отечества».	1	Беседа-опрос Практическая работа	
14.	Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы микрофоном. Международный день кино. « В гостях у Деда Мороза».	1	Беседа-опрос Практическая работа	
15.	Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании. Р/п «Татьянин день. У нас в гостях выпускники»	1	Беседа-опрос Практическая работа	http://www.prosv.ru/
16.	Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа. Р/п «День снятия блокады Ленинграда».	1	Беседа-опрос Практическая работа	
17.	Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания. Р/п «День всех влюбленных»	1	Беседа-опрос Практическая работа	
18.	Обработка текстовой информации для радио. Радиопередача «Для чего нам нужен спорт?»	1	Беседа-опрос Практическая работа	
19.	Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие). Р/п «Славные сыны Отечества».	1	Беседа-опрос Практическая работа	
20.	Точность речи. Чистота речи. Логичность речи. Р/п «8 марта».	1	Беседа-опрос Практическая работа	
21.	Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка. Примите поздравление (Именинники марта).	1	Беседа-опрос Практическая работа	
22.	Грамматические нормы. Грамматические трудности. Всемирный день авиации и космонавтики.	1	Беседа-опрос Практическая работа	http://1september.ru/
23.	Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство. Р/п «День Победы в Великой	1	Беседа-опрос Практическая работа	

	Отечественной войне»			
24.	Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном. Р/п «Международный день семьи»	1	Беседа-опрос Практическая работа	

Учебно- методическое и материально-техническое обеспечение

- Кабинет для занятий
- мультимедийная установка
- компьютер;
- микрофоны (2 шт);
- микшерный пульт;
- медиатека

Список литературы

1. Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://standart.edu.ru>
2. Проект Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru>
3. Шерель, А.А. Радиожурналистика [Текст] / А.А. Шерель. – М.: Дело, Издательство Московского университета, 2000. – 44 с.
4. Гуревич, П.С. Советское радиовещание. Страницы истории [Текст] / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников - М.: Искусство, 2004. – 18 с.
5. Меньшикова, А.А. Радио – детям [Текст] / А. А. Меньшикова - М.: НМОГКРТ, 2008. – 23 с.
6. Марченко, Т.А., Радиотеатр. Страницы истории и некоторые проблемы [Текст] / Т. А. Марченко. - М.: Искусство, 2002. - 224 с.
7. Каргаполов, В.В. Советская радиожурналистика 1945 - 70 гг. Детское и юношеское радиовещание [Электронный ресурс]: курсовая работа / В.В. Каргаполов; [А.: АГУ, 2011] – Режим доступа: <http://www.vevivi.ru>
8. Летунов, Ю. А. Время. Люди. Микрофон [Текст] / М.: Искусство, 2010. – 16 с.
9. Глейзер, М.С. Радио и телевидение в СССР. Даты и факты. (1917–1986) [Текст] / М.С. Глейзер - М., 2005. – 122 с.
10. [Босоное.ру](http://www.bosonogoe.ru) - сайт о нашем счастливом советском детстве [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.bosonogoe.ru/blog/peredachi-na-radio/89.html>
11. Старое радио [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://control.audiopedia.su/>
12. Детское радио FM [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.deti.fm/pochitaika/>
13. Микрофоны. Говорит школьный радиопузел [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://gazetazm.ru/>
14. Дробыш, Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций [Текст] / Т.А. Дробыш. – Витебск:ООВР, 2006. – 38с.

Словари:

1. Орфографический словарь русского языка. Под ред. Р.И. Аванесова. - После 1985 г.
2. Словарь трудностей русского языка. Состав. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. –После 1976 г.
3. Трудности русского языка. Словарь-справочник журналиста. Под ред. Л.И. Рахмановой. – После 1981 г.

