

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Окуневская средняя общеобразовательная школа»  
(МБОУ «Окуневская СОШ»)

"РАССМОТРЕНО"  Протокол заседания педагогического совета школы от 31.08.2022 г. № 9	"УТВЕРЖДЕНО"  Приказом МБОУ "Окуневская СОШ" от 13.09.2022 г. № 13092-о
---	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

**«Фантазия»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Вид программы: общеразвивающая

Срок реализации программы: 7 месяцев

**Составитель программы:**

Чупрова В.А., учитель технологии.

с. Окунев Нос

2022 год

## Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования».

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### ***Направленность* дополнительной образовательной общеразвивающей программы.**

Данная образовательная программа носит художественную направленность, так как она ориентированна на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа. В этой системе одно из заметных мест может занять дополнительная образовательная программа «Фантазия».

Художественная деятельность - наиболее эмоциональная сфера деятельности детей.

Кружок «Фантазия» направлен развивать творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

#### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

**Новизна:** Чтобы у детей не пропал интерес к работе, на занятиях меняется вид работы. Дети в работе могут проявить выдумку, творчество, фантазию, что способствует повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

**Актуальность:** Предлагаемая программа по различным видам рукоделия является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Работа кружка представляет широкие возможности для профессиональной ориентации детей. Работа на кружке является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям. Дети на кружке знакомятся с традициями народного искусства. Самодельные игрушки, поделки все чаще входят в разряд современных сувениров, они завоевывают симпатии детей и взрослых.

***Педагогическая целесообразность:*** Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на занятиях виды поделок необходимо чаще менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа в кружке «Фантазия» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

***Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ.***

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Занятия ручным трудом, позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Фантазия» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей .

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых

центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд.

На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия в кружке «Фантазия» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

***Адресат программы:*** девушки в возрасте 11-17 лет, разновозрастная группа. Программа разработана с учетом *возрастных особенностей детей среднего школьного возраста и подростков 11-17 лет.*

Дети среднего школьного возраста отличаются способностью к творчеству, у них активно идет процесс социализации личности, миропонимания, формирование эстетического отношения к действительности. В этом возрасте дети уже могут управлять своим поведением, и занятия в детском творческом коллективе благотворно могут повлиять на *развитие внимания, мышления, памяти, совершенствуется восприятие.*

Кроме этого, на данном возрастном этапе занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют творческой самореализации, развитию творческой активности детей. В подростковом возрасте активно идет процесс социализации личности, для реализации которой ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Такой деятельностью, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, активности, коммуникабельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, товарищей, могут стать занятия декоративно-прикладным творчеством, создающие возможность реализации своей индивидуальности. К этому времени подростки проявляют самый разнообразный интерес к жизни, в этом возрасте начинают формироваться черты будущей личности, поэтому очень важно формировать устойчивый интерес к традициям своего народа. Разнообразный выбор видов деятельности данной программы и материалов для работ позволяет не только расширить эстетический кругозор воспитанников, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику.

***Вид программы по уровню освоения:*** базовый.

***Объем программы:*** 25 часов

***Сроки реализации программы .***

Программа рассчитана на 7 месяцев обучения .

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу (продолжительностью 45 минут).

**Особенности организации образовательного процесса:** состав группы постоянный; виды занятий: индивидуальный и групповой; девушки разновозрастные.

## 1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

**Цель:** развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями; овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

**Задачи :**

**В области образования:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

**В области воспитания:**

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

**Развивающие:**

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;

- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников, воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд
- помочь ребенку овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

### **Мотивационные:**

- Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

### **Формы и методы занятий:**

**Формы:** теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;

работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;

практические занятия по изготовлению поделок.

### **Методы:**

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)

наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация)

репродуктивный – несовершеннолетние воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия)

частично–поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем

исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

эвристический – творческие задания.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:**

фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами;

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (каждый ребенок должен сделать свою поделку);

коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы.

Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебный план

№	Наименование раздела	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1	Раздел: Поделки из различных материалов	1	9	10	ярмарка
2	Раздел: Вязание крючком	2	8	10	выставка
3	Раздел: Декупаж	1	4	5	выставка
Итого объем программы		4	21	25	

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1. Поделки из различных материалов (10 ч)

- Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования
- Вторая жизнь вещей.
- Правила выбора материалов по фактуре, цвету.
- Подготовка материалов к работе. Приёмы и последовательность работы с различными материалами.
- Технология соединения деталей. Использование дополнительных материалов (тесьма, шнур, ленты, кружева) для соединения элементов и для отделки изделия.
- Отделка изделий. Требования к качеству работы

### **Практические работы**

- создание идеи (замысла) для выполнения творческого задания.
- изготовление изделия

### **2. Вязание крючком (10 ч)**

- Вязание как традиционный вид рукоделия.
- Способы вязания крючком
- Правила выбора пряжи и крючка.
- Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования.
- Подготовка материалов к работе. Приёмы и последовательность вязания.
- Технология соединения деталей. Использование дополнительных материалов (тесьма, шнур, ленты, кружева) для соединения вязаных элементов и для отделки изделия.
- Отделка изделий. Требования к качеству работы.

### **Практические работы**

- изготовление изделия в технике вязания крючком

### **3. Техника декупажа(5 ч)**

- Декупажные карты, салфетки, рисовая бумага.
- Вырезание/декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом.
- Наклеивание салфеток различными способами.
- Лакировка – понятие о различных типах лаков.
- Правила техники безопасности.

### **Практические работы**

- Декупаж по стеклу

## **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ**

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Регулятивные. Учащиеся научатся:***

- понимать цель выполняемых действий;
- управлять своим вниманием (к предмету, к партнёру);
- фиксировать и осмысливать особенности поведения в собственных работах, произведениях искусства;



- управлять своей познавательной и творческой деятельностью; применять свой творческий потенциал в школьной и повседневной жизни.

***Коммуникативные. Учащиеся научатся:***

- выражать собственное эмоциональное отношение;
- вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений;
- строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- воспринимать позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности;
- учитывать мнения других в собственной работе.

***Познавательные. Учащиеся научатся:***

- активизировать свою фантазию;
- осуществлять поиск необходимой информации для учебных заданий, используя различные источники информации.

***Личностные результаты:***

- повышена мотивация учащихся к самопознанию;
- развиты уверенность в себе и адекватная самооценка;
- сформированы навыки творческого подхода к решению любых задач;
- сформированы нравственно-волевые качества личности.

***Предметные результаты***

- Укрепление физических и психологических сил детей.
- Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
- Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
- Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
- Формирование способности применять теоретические знания на практике.
- Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.

**Раздел 2. «Комплекс организационно -педагогических условий, включающий формы аттестации».**

**2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ**

№	Тема урока	Кол-во	Дата	Дата
---	------------	--------	------	------

урока		часов	проведе ния(пла н)	проведе ния(фак т)
	<b><i>Раздел: Поделки из различных материалов</i></b>			
1	Подбор материалов. ТБ при работе с колюще-режущими предметами			
2	Изготовление символа года, изготовление выкроек			
3	Изготовление символа года, раскрой деталей			
4	Изготовление символа года, сшивание деталей			
5	Изготовление символа года, отделка изделия			
6	Изготовление новогодней игрушки			
7	Изготовление новогодней игрушки			
8	Изготовление новогодней игрушки			
9	Изготовление новогоднего сувенира			
10	Изготовление новогоднего сувенира			
	<b><i>Раздел: Вязание крючком</i></b>			
11	Вязание как традиционный вид рукоделия.			
12	Инструменты и материалы. ТБ при работе с крючком			
13	Основные способы вязания крючком. Набор петель			
14	Вязание столбиков без накида , столбиков с накидом.			
15	Вязание полотна			
16	Вязание по кругу			
17	Изготовление подставки под горячее			
18	Изготовление подставки под горячее			
19	Вязание «бабушкиного квадрата»			
20	Вязание «бабушкиного квадрата»			
	<b><i>Раздел: Декупаж</i></b>			
21	Знакомство с техникой «декупаж» Декупаж на дереве. Приемы декорирования.			
22	Подбор материалов для декупажа.			
23	Декупаж стеклянной банки			
24	Декупаж стеклянной банки			
25	Декупаж стеклянной банки			

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках. Таким образом, для работы необходимы:

- *Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.*

- *Набор рабочих инструментов:* ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, крючки для вязания.
- *Материалы:* фетр, ткань, мех, нитки, пуговицы, кружева, пряжа, цветная бумага и картон, клей ПВА, салфетки для декупажа, лак, бисер и т.д.
- *Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.*

### **2.3 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ/АТТЕСТАЦИИ**

Педагогическое наблюдение, тестирование, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работы. В ходе реализации данной образовательной программы создается объективная картина таланта или отсутствие его у каждого занимающегося.

- Контрольные занятия по проверке усвоения материала, опрос учащихся по пройденному материалу;
- Контроль соблюдения техники безопасности;
- Тестирование на знание теоретического материала;
- Самостоятельные задания для каждого обучающегося.

#### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Прямыми критериями оценки результатов реализации данной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные, республиканские. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

Косвенными критериями служат: создание коллектива объединения, заинтересованность участников в выбранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества, а в конечном итоге - возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем .

### **2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

Формы подведения итогов реализации программы:

- *Вводный (входной)* контроль в форме первоначальной диагностики (беседа, выполнение практического задания по образцу), позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности и, при необходимости, коррекции этого уровня. Проводится на первых занятиях данной программы.

- текущий контроль (по результатам изучения тем, разделов) в форме опросов, наблюдения, тестирования, взаимоконтроля;
- итоговый контроль (по результатам изучения программы) в форме мониторинга.

Поскольку образовательная деятельность в детском объединении «Фантазия» предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, постольку о ее результатах можно судить по двум группам показателей:

**учебным** (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы;

**личностным** (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

Набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения Программы представлен в таблице 1 (приложение 1).

**Технология определения учебных результатов** по дополнительной общеразвивающей программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Выделенные уровни обозначаются соответствующими баллами (1 – 10 баллов). Методы, с помощью которых определяется достижение планируемых результатов: наблюдение, анализ контрольного задания, собеседование и др.

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в индивидуальной карточке учета результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (Таблица 1). Руководитель два раза в год (в начале и в конце учебного года) проставляет баллы, соответствующие степени выраженности оцениваемого качества у ребенка. Здесь также отмечаются результаты участия ребенка в выставках, олимпиадах, конкурсах, соревнованиях.

Регулярное отслеживание результатов – это основа стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждая оценка комментируется руководителем клуба. Это поддерживает стремление детей к новым успехам.

Обучающиеся самостоятельно ведут учет своих учебных достижений (Таблица 2) в специальных тетрадях, постепенно их заполняя. Большое значение для формирования самооценки детей имеют рассуждения о качестве своей работы. Самооценивание позволяет детям фиксировать собственное продвижение по ступеням мастерства. Самооценивание

производится открыто. Открытый показ результатов обучения по программе стимулирует детей к творческой деятельности.

**Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<b>I. Теоретическая подготовка ребенка</b>				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);</li> <li>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);</li> <li>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)</li> </ul>	1 5 10	Наблюдение, тестирование
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</li> <li>- <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</li> <li>- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</li> </ul>	1 5 10	Собеседование
<b>II. Практическая подготовка ребенка</b>				

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);</li> <li>- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);</li> <li>- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</li> </ul>	1 5 10	Контрольное задание  Контрольное задание
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</li> <li>- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</li> <li>- максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</li> </ul>	1 5 10	Контрольное задание
2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</li> <li>- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</li> </ul>	1 5 10	
<b>III. Общеучебные умения и навыки ребенка</b>				
3. Учебно-интеллектуальные умения:  3.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>- средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</li> </ul>		

<p>3.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p>	<p>Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</p>	<p>- максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)  - минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);  - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);  - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	<p>1 5 10</p>	<p>Наблюдени</p>
<p>3.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p>	<p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.</p>	<p>- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);  - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);  - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	<p>1 5 10</p>	
<p>4. Учебно-коммуникативные умения: 4.1. Умение слушать и слышать педагога</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</p>	<p>- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);  - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);  - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)  - минимальный уровень умений (учащийся</p>	<p>1 5 10</p>	



--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

4.2. Умение выступать перед аудиторией		испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	
Учебно-организационные умения и навыки:		- средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	5	
1.1.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	- максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
		- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	
		- средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	5	
		- максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
1.1.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	
		- средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	5	
		- максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратности ответственность в работе	удовлетворительно – хорошо – отлично		

--	--	--	--	--

## **2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.**

Педагогические методики и технологии, используемые в процессе обучения:

наглядный метод - работа по образцу;

словесный метод – объяснение тех или иных действий;

практический метод – наглядный показ в сочетании с объяснениями

В зависимости от поставленных задач, педагог использует различные методы обучения (демонстрационные, практические, словесные), чаще всего объединяя их. Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть, практическую. Теоретическая часть. Объяснение нового материала, информация познавательного характера. Теоретическая часть обычно дается в начале занятия. Она является основой для последующего практического занятия. Может проходить в групповой форме, однако в случае необходимости могут проводиться индивидуальные теоретические консультации. Практическая часть. Занимает большую часть занятий. Может проходить в любой форме в зависимости от поставленных задач - методические разработки по основным темам.

## **2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

Учебная литература:

1. Технология. Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений (вариант для девочек) под ред. Симоненко В.Д. – М.: Вентана-Граф, 2007
2. Сеница Н.В., Симоненко В.Д. Технология. Технологии ведения дома. 7 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013
3. Сеница Н.В., Симоненко В.Д. Технология. Технологии ведения дома. 6 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2016
4. Технология. Учебник для учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений под ред. Симоненко В.Д. – М.: Вентана-Граф, 2007

5. Технология. 9 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений под ред. Симоненко В.Д. – М.: Вентана-Граф, 2013
6. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2000
7. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани. Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2000
8. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани. Учебник для 7 – 9 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2000

Методическая литература, ЭОР:

1. Серия «Вязание на спицах и крючком». 2010 г.
2. Шитье из лоскутков. И.Ю.Муханова, 2002 г.
3. Народные промыслы России. А.Ф.Романова.
4. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
5. Гурбина Е.А. «Занятия по прикладному искусству», 2010 г.
6. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия», 2010 г.
7. Кочеткова Н.В. «мастерим игрушки сами», 2010 г.
8. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.
9. Образовательная программа и конспекты занятий. - В.: Учитель, 2010
10. Муханова И.Ю. Шитье из лоскутков. Быстро и красиво. – М.: Олма-Пресс, 2002

Интернет-ресурсы:

1. История декупажа. <http://prodecoupage.com/> <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

3. Heachub.ru
4. quledi.ru
5. v.k.rukodelie
6. mysekret.ru