муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Окуневская средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Окуневская СОШ»)

"РАССМОТРЕНО" Протокол заседания педагогического совета школы от 31.08.2023 г. № 6	"УТВЕРЖДЕНО" Приказом МБОУ "Окуневская СОШ" от 15.09.2023 г. № 15092-о

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОКУНЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОКУНЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА" DN: CLRIC, S=Республика Коми, STREET=ул.Первомая, д.6Г, L=Окунев Нос, T=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОКУНЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", OTPN=1021101519573, OMR=0110200560172, INN=1101000000, SNILS=00000000000, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОКУНЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Действителен: завтра подписания
Дата: 2023.11.01 08:32:21+03'00'
Алгоритм подписи: ГОСТ Р 34.10-2012

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Чудесная мастерская»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Вид программы: общеразвивающая

Срок реализации программы: 7 месяцев

Составитель программы:

Филиппова Е.Н., учитель начальных классов

с. Окунев Нос

2023 год

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования».

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность **дополнительной общеразвивающей программы.**

Данная образовательная программа носит художественную направленность, так как она ориентированна на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа. В этой системе одно из заметных мест может занять дополнительная образовательная программа «Чудесная мастерская».

Художественная деятельность - наиболее эмоциональная сфера деятельности детей.

Кружок «Чудесная мастерская» направлен развивать творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна: Новизна программы заключается в том, что в ней предусмотрено уделить большее количество учебных часов на развитие декоративно-прикладного творчества. Для обеспечения развития творческих способностей, обучающихся необходимо побуждать, поддерживать и поощрять стремление детей понимать основные принципы конструирования и моделирования игрушки, основы композиции и формообразования в аппликации, принимать самостоятельные решения по усовершенствованию

конструкции изделия или изготовлению панно по собственному замыслу. Кроме этого, по ходу реализации программы предполагается использование ИКТ для мониторинга текущих результатов, тестирования для перехода на следующий этап образовательной деятельности, поиска информации в Интернет, просмотра учебных программ, видеоматериала и т. д.

Актуальность: Целесообразность и актуальность программы заключается в том, что занятия по ней позволят обучающимся восполнить недостаток умений и навыков и овладеть необходимыми практическими знаниями во внеурочное время, так как количество учебных часов, отведѐнных на изучение раздела «Рукоделие» в школьной программе недостаточно для качественного овладения практическими навыками и декоративно-прикладному искусству. Программа актуальна на сегодняшний день, так как еѐ реализация восполняет контактную совместную деятельность детей и педагога, способность обучающихся к осознанию и непосредственному включению в прямой обмен образовательными компетенциями, благодаря которым могут быть удовлетворены их индивидуальные потребности. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, ниток и другого материала искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта обретают свою прелесть, если они сделаны вручную.

Предлагаемая программа по различным видам рукоделия является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Работа кружка представляет широкие возможности для профессиональной ориентации детей. Работа на кружке является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям. Дети на кружке знакомятся с традициями народного

искусства. Самодельные игрушки, поделки все чаще входят в разряд современных сувениров, они завоевывают симпатии детей и взрослых.

Педагогическая целесообразность: Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на занятиях виды поделок необходимо чаще менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа в кружке «Чудесная мастерская» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Чудесная мастерская» должна

помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд.

На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия в кружке «Чудесная мастерская» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

***Адресат программы*:** дети в возрасте 7-11 лет, разновозрастная группа.

Данная образовательная программа разработана для детей младшего школьного возраста. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников во внеурочное время. Все объекты труда подобранны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов, имели эстетическую значимость.

Обучение строится так, чтобы обучающиеся не только приобретали знания, умения и навыки, могли бы применять их на практике, но и были бы в

состоянии «переносить» знания в новые ситуации, использовать их для решения различных вопросов, отличающихся от тех, которые изучались ранее.

Вид программы по уровню освоения: базовый.
***Объем программы*:** 25 часов

Сроки реализации программы .
Программа рассчитана на 7 месяцев обучения .

***Форма обучения*:** очная.

***Режим занятий*:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу (продолжительностью 40 минут).

Особенности организации образовательного процесса: состав группы постоянный; виды занятий: индивидуальный и групповой; дети разновозрастные.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель: формирование у обучающихся технологической грамотности, культуры труда и прикладной творческой деятельности;

Задачи:

образовательные

-ознакомить воспитанников с различными материалами; их свойствами;

-обучить навыкам и приемам работы с различным материалом (аппликация, коллаж, вязание и

т.д.);

-научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;

-обучить плоскостному моделированию;

-умению составлять из геометрических фигур изображения предметов и композиций;

-научить владеть иголкой, ниткой, шилом и ножницами;

-научить работе с трафаретами;

-сформировать умения следовать устным инструкциям.

развивающие

-развивать у воспитанников любознательность через развитие внимания и наблюдательности,

памяти, воображения, художественного мышления, конструкторских способностей;

-развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения;

-развивать координацию движений рук;

-развивать цветовое восприятие;

-расширять и обогащать практический опыт детей;

-создавать условия для саморазвития и самореализации детей.

воспитательные

-воспитывать трудолюбие;

-воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;

-добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;

-формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

-расширять коммуникативные способности детей;

-воспитывать эстетический вкус;

-совершенствовать трудовые навыки;

-формировать культуру труда;

-учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал и содержать в порядке рабочее место;

Формы и методы занятий:

Формы: теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний; работа с наглядными пособиями и наглядным материалом; практические занятия по изготовлению поделок.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)

наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация)

репродуктивный – несовершеннолетние воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия)

частично–поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем

исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

эвристический – творческие задания.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами;

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных

форм работы;

групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (каждый ребенок должен сделать свою поделку);

коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду

отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Поделки из различных материалов (25 ч)

- Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования
- Вторая жизнь вещей.
- Правила выбора материалов по фактуре, цвету.
- Подготовка материалов к работе. Приёмы и последовательность работы с различными материалами.
- Технология соединения деталей. Использование дополнительных материалов (тесьма, шнур, ленты, кружева) для соединения элементов и для отделки изделия.
- Отделка изделий. Требования к качеству работы.

Практические работы

- создание идеи (замысла) для выполнения творческого задания.
- изготовление изделия

Учебный план

№	Наименование раздела	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1	Раздел: Работа с природными материалами	1	4	5	выставка
2	Раздел: Работа с бумагой и картоном	1	4	5	выставка

3	Раздел: Работа с бросовым материалом	1	4	5	выставка
4	Раздел: Работа с пластичными материалами	1	4	5	выставка
5	Раздел: Работа с цветными нитками	1	4	5	выставка
Итого объем программы		5	20	25	

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Метапредметные результаты

Регулятивные. *Учащиеся научатся:*

- понимать цель выполняемых действий;
- управлять своим вниманием (к предмету, к партнёру);
- фиксировать и осмыслять особенности поведения в собственных работах, произведениях искусства;
- управлять своей познавательной и творческой деятельностью; применять свой творческий потенциал в школьной и повседневной жизни.

Коммуникативные. *Учащиеся научатся:*

- выражать собственное эмоциональное отношение;
- вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений;
- строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- воспринимать позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности;
- учитывать мнения других в собственной работе.

Познавательные. *Учащиеся научатся:*

- активизировать свою фантазию;

- осуществлять поиск необходимой информации для учебных заданий, используя различные источники информации.

Личностные результаты:

- повышена мотивация учащихся к самопознанию;
- развиты уверенность в себе и адекватная самооценка;
- сформированы навыки творческого подхода к решению любых задач;
- сформированы нравственно-волевые качества личности.

Предметные результаты

- Укрепление физических и психологических сил детей.
- Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
- Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
- Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
- Формирование способности применять теоретические знания на практике.
- Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.

Раздел 2. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения(план)	Дата проведения(факт)
	Раздел: Поделки из природных материалов	**5**		
1	Подбор материалов. ТБ при работе с колюще-режущими предметами	1		
2	Изготовление аппликации из листьев	1		

3	Изготовление изделия из шишек	1		
4	Изготовление изделия из семян	1		
5	Изготовление изделий из скорлупы	1		
	Раздел: Поделки из бумаги и картона	**5**		
1	Инструменты и материалы. ТБ при работе с ножницами	1		
2	Изготовление объемной открытки	1		
3	Изготовление закладки	1		
4	Изготовление оригами	1		
5	Изготовление «Букет для мамы»	1		
	Раздел: Работа с бросовым материалом	**5**		
1	Инструменты и материалы. ТБ при работе	1		
2	«Органайзер» из втулок туалетной бумаги	2		
3	Изготовление игрушки из пластиковой бумаги	1		
4	Плетение из конфетных фантиков	1		
	Раздел: Работа с пластичными материалами	**5**		
1	Инструменты и материалы. ТБ при работе с пластичными материалами	1		
2	Пластилин. Объемная аппликация.	2		
3	Соленое тесто.	1		
4	Изготовление изделия из глины	1		
	Раздел: Работа с цветными нитками	**5**		
1	Инструменты и материалы. ТБ при работе с ножницами, нитками	1		
2	Плетение фенечек	1		
3	Помпончики	1		
4	«Птичка»	1		
5	Создание картины	1		

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Таким образом, для работы необходимы:

- *Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.*

- *Набор рабочих инструментов*: ножницы

- *Материалы*: цветная бумага и картон, клей ПВА, клей – карандаш, семена, листья, шишки, пластилин, цветные нитки, соленое тесто, глина и т.д.

- *Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.*

2.3 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ/АТТЕСТАЦИИ

Педагогическое наблюдение, тестирование, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работы. В ходе реализации данной образовательной программы создается объективная картина таланта или отсутствие его у каждого занимающегося.

• Контрольные занятия по проверке усвоения материала, опрос учащихся по пройденному материалу;
• Контроль соблюдения техники безопасности;
• Тестирование на знание теоретического материала;
• Самостоятельные задания для каждого обучающегося.

Формы подведения итогов реализации программы.

Прямыми критериями оценки результатов реализации данной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные, республиканские. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

Косвенными критериями служат: создание коллектива объединения, заинтересованность участников в выбранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества, а в конечном итоге - возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем .

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Формы подведения итогов реализации программы:

- *Вводный (входной)* контроль в форме первоначальной диагностики (беседа, выполнение практического задания по образцу), позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности и, при необходимости, коррекции этого уровня. Проводится на первых занятиях данной программы.

- текущий контроль (по результатам изучения тем, разделов) в форме опросов, наблюдения, тестирования, взаимоконтроля;

- итоговый контроль (по результатам изучения программы) в форме мониторинга.

Поскольку образовательная деятельность в детском объединении «Чудесная мастерская» предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, постольку о ее результатах можно судить по двум группам показателей:

учебным (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы;

личностным (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

Выставка работ «Поделки из природного материала»

Цель контроля: определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по основным темам

Требования к работам:

1. Представленные работы могут быть плоскостными и объемными, в виде сувенира, сюжетной поделки и др.
2. На выставку принимаются творческие работы, выполненные из любого природного материала.
3. Работы должны быть подписаны: название, автор, возраст ребенка.
4. Поделки должны быть устойчивы или иметь подставку.

Критерии оценивания творческой работы

Освоено	**Неосвоено** 1
- обучающийся полностью справляется с поставленной целью; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию , т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты поделки; - применяет полученные знания в построении конструктивной формы предмета, плоского и объемного изображения предмета.	- обучающийся слабо справляется с поставленной целью; - имеет затруднения в создании поделки.

Тест.

Цель контроля: определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся

Инструкция: в каждом вопросе из предложенных вариантов необходимо выбрать один или несколько правильных ответов.

Тестовые задания.

1. План (технология) – это:

а) знания о технике;

б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;

в) техническая характеристика изделия.

2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:

а) игла;*б*) глина;*в*) бумага;*г*) ножницы;*д*) цветной картон;*е*) клей.

3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги

а) детали склеиваются; *б*) детали сшиваются; *в*) детали сколачиваются гвоздями.

4. Выбери инструменты для работы с пластилином:

а) стеки;*б*) подкладная доска;*в*) ножницы.

5. Шаблон – это:

а) инструмент;*б*) материал;*в*) образец, по которому изготовляются одинаковые изделия.

6. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?

а) технический рисунок;*б*) эскиз;*в*) чертёж.

7. Оригами – это…

а) блюдо японской кухни;*б*) техника складывания из бумаги;*в*) японский национальный костюм.

8. Как можно размягчить пластилин?

а) горячей водой *б*) разогреть теплом своих рук; *в*) подождать некоторое время.

Критерии оценивания теста

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8
ответ	б	б,в,д	а	а,б	в	в	б	б
Баллы Частичный ответ	0	1	0	1	0	0	0	0
Полный ответ	1	2	1	2	1	1	1	

Курс освоен: при наличии 5-10баллов

Курс не освоен: 0-4 балла

Выставка работ «Бумажные фантазии»

Цель контроля: определить степень сформированности основных компетенций

Требования к работам:

1. Представленные работы могут быть плоскостными и объемными, в виде аппликации, сувенира, сюжетной поделки и др.

2. На выставку принимаются творческие работы, выполненные из бумаги любого вида.

3. Работы должны быть подписаны: название, автор, возраст ребенка.
4.Поделки должны быть устойчивы или иметь подставку.

Критерии оценивания творческой работы

Освоено	**Не освоено**
- обучающийся полностью справляется с поставленной целью; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты поделки; - применяет полученные знания в построении конструктивной формы предмета, плоского и объемного изображения предмета; - самостоятельно создает творческие поделки из разных видов бумаги.	- обучающийся слабо справляется с поставленной целью; - имеет затруднения в создании поделки.

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

1. Оборудование:
-индивидуальное место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы, линейка, угольник, циркуль, игры в игольнице, кисточки для клея, клей, карандаши.
-материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: различные виды бумаг, картона, различные виды ткани, пластилин, солёное тесто, глина, природные материалы, бросовый материал, фурнитура.
2. Электронно-программное обеспечение:
-презентации по разделам программы
-коллекция видеорядов по технологии изготовления изделий;
-электронная библиотека по разделам с ссылкой на сайты по технологии.
3. Технические средства обучения:
-мультимедийный проектор;
-компьютер с программным обеспечением;
-демонстрационный экран;
-сканер, ксерокс, принтер.

2.6.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Долженко Г. И. 100 оригами. Ярославль, 2003.
2. Рудакова И. Уроки бабушки Куми. М.: Аст – Пресс. 1994.
3. Забавные поделки. М. Просвещение. 1992.
4. Хазенбанк В., Тарасенко С.Хениш Э. Сделай. 1998.
5. Фименко Ф.П. Поделки из природных материалов. М.: Просвещение. 1998.
6. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М.: Кишинев.1985.
7. Николаенко Н.П. Композиции из цветов. Узбекистан. 1988.
8. Чернуха Т.А. Твоя маленькая мастерская. 2000.
9. Ханашеич Д.Р. Подружки рукодельницы. М.: Малыш. 1999.